**Тема беседы: «Как рождается книга?»**

**Задача:** развитие познавательного интереса детей, интереса к книгам; продолжать обогащать представления детей о мире предметов; формировать представление детей о том, что любая вещь создана трудом взрослым; воспитывать бережное отношение к книге – источнику знаний и мудрости.

**Ход беседы.**

**Презентация «История, рассказанная книгой».**

— Родилась я в лесу. Лесорубы деревья спилили, из леса вывезли. Деревья привезли на бумажную фабрику, очистили от коры, распилили, измельчили в опилки. Опилки сварили, чтобы получить массу, похожую на жидкое тесто. Древесное тесто раскатывают в длинные широкие полосы. Сырая бумажная лента проходит через целый ряд валиков. Одни валики отжимают воду, другие высушивают ленту, третьи полируют. Бесконечной лентой выползает бумага из машины и скатывается в огромные бумажные рулоны. Затем бумагу разрезают

специальной машиной на листы нужного размера.

**Так переходя из машины в машину, дерево превращается в бумагу.  На бумажной фабрике сделали бумагу. Но этого не достаточно, чтобы появилась книга.**

— Кто поможет белую бумагу превратить в волшебную книжку? (ответы детей)

— Кто придумает интересные рассказы и сказки, напишет стихи? (ответы детей)

— Каких писателей и поэтов вы знаете? (ответы детей)

— Кто нарисует красивые картинки в книгах? (ответы детей)

— Каких художников – иллюстраторов вы знаете? (ответы детей)

— Итак, начинается волшебное превращение белой бумаги в книгу. Писатель пишет рукопись. **Рукопись** – это то, что написано рукой человека. Писатель приносит свою рукопись редактору. Редактор внимательно читает книгу и редактирует её. Редактирует, значит, поправляет рукопись, исправляет ошибки. Редактор передаёт книгу художнику.

Художник читает рукопись и рисует рисунки к тексту – иллюстрирует.

— Писатель написал рассказ или сказку. Художник иллюстрировал книгу. Но это только одна книга. А в нашей стране очень много детей, и все они мечтают прочитать эту книгу. Как же быть? (ответы детей)

— Есть такое удивительное место – типография. Здесь печатаются книги, журналы, газеты. Сначала книгу готовят к печати. Редактор редактирует, художник иллюстрирует, корректор корректирует текст, дизайнер продумывает дизайн книги. Наборщик и печатник создают макет книги (образец). Когда макет книги готов, можно его тиражировать, печатать. В России детские книги выпускаются большим тиражом.

— Печатают в типографии на больших листах, сразу несколько страниц. Напечатали, а читать неудобно, что же делать? Листы будущей книги на специальной машине складывают, собирают в одну книгу. Но что-то не хватает? Нужна обложка и переплёт!

Разные сложные машины помогают работникам типографии печатать книги.

— Сейчас мы с вами немного отдохнём. Представьте, что вы в лесу. В лесу свежий, приятный воздух. Вдохните его глубоко, глубоко и медленно выдохните. (Дыхательное упражнение 3-4 раза)

**Физкультминутка «Лес»**

Мы с вами входим лес,

Сколько здесь вокруг чудес!

Руки подняли, покачали,

Это деревья в лесу.

Руки согнули, кисти встряхнули

Ветер сбивает росу. В стороны руки, плавно помашем –

Это к нам птицы летят.

Как они плавно садятся, покажем –

Крылья сложили назад.

Наклонились и присели.

Дружно в гнёзда полетели.

**Дети берут книги и рассматривают их.**

— Чтобы листы в книге не перепутались, на листочках пишут номер страницы (показ нумерации страниц в книге). Сложенные листы сшивают, склеивают или скрепляют скребками. В вашей книге, как соединены листочки? (ответы детей)

— Обложка у книги может быть мягкая или твёрдая (из картона) (показ обложки книг). Если книга толстая, обложки соединяет переплёт (показ переплёта).

— На обложке книги пишут, как зовут автора и название книги (показать). Иногда пишут фамилию художника. А в конце книги, (показать) обязательно указывается типография, в которой напечатана эта книга и фамилии некоторых людей, кто помогал напечатать эту книгу. К сожалению, нельзя в книгу написать фамилии всех работников типографии, кто участвовал в создании этой книги. Как вы думаете, почему? (ответы детей)  
— Правильно, очень много людей трудиться над созданием одной маленькой книги. Если печатать все фамилии, книга получится очень толстая и тяжёлая, и дети не смогут её поднять.

— Когда все дети уходят домой, в группе становится тихо-тихо. Однажды я услышала, о чём шептали книги. Хотите узнать, о чём шептали книги?  Не берите меня, пожалуйста, грязными руками, мне будет стыдно, если я буду грязная или в пятнах! — шептала одна книга.  
Не перегибайте мой переплёт. Я могу потерять самые интересные страницы! — говорила другая книга. Пользуйтесь, пожалуйста, закладкой и не загибайте мои страницы, они порвутся!  
Я люблю чистоту, но боюсь воды. Защитите меня от дождя и снега! Не рисуй, пожалуйста, на моих страницах ни ручкой, ни карандашом. Другим детям будет трудно меня читать!  
— Вы запомнили просьбы книг? Постарайтесь их выполнять!

— Вот, что говорят в народе о книгах. Хорошая книга – лучший друг.

Золото добывают из земли, а знания из книги.

Книгу читаешь, на крыльях мечты летаешь.

Неграмотный, как слепой, а книга глаза открывает.

Книга поможет в труде, выручит и в беде.